

Statuen av H.M. Dronning Sonja

Kunstnerens egen beskrivelse

Statuen viser en moden kvinne i turutstyr som sitter på en stor kampestein. Hun sitter i en hvilende posisjon på en topp og ser utover landskapet. Kvinnen er ikledd en sportsskjorte og nikkers, fjellsko og et lite knyttet halstørkle. Hun har sin ryggsekk liggende ved siden av seg som hun har tatt av etter å ha kommet frem mot sitt mål. Hun skuer ut i fremtid og fortid, hun reflekterer.

Hun er ikledd et turantrekk, som viser til en av hennes mest kjære personlige aktiviteter, å gå i fjellet og bestige tinder. Kvinnen liker å være sporty, men har allikevel referanser til sitt andre liv som Dronning og sin feminitet. Hun bærer en ring etter Dronning Maud av Norge, og bærer et par små hjerter i ørene og et gull hjerte i halsen. Disse smykkene symboliserer også at det er mye kjærighet i kvinnens liv.

Det er Hennes Majestet Dronning Sonja av Norge som sitter og ser opp mot Slottet, hun ser på sin gjerning. Hun har lagt ryggsekken (børen) som hun bærer ved sin side, hun har besteget nok en topp, overvunnet nok en utfordring og kan reflektere med tankene på flukt over Norges fjelltopper.

Ansiktsportrettet forteller om en moden kvinne, det er et formelt drag over hennes uttrykk, men øynene forteller om et aktivt sinn, og det lille smilet som lett kan bli til latter.

Hun sitter hvilende og støtter bena mot steinen. Kroppen har et feminint hvilende uttrykk, men det ligger allikevel en bevegelse latent i hånden som hviler lett mot steinen, og føttene som fort vil skli ned over stenen, og selve kroppen som vrir seg i en retning og hodet som ser i en annen.

«Dronningsteinen» er Hedalsgranitt fra Hedalen i Valdres. Finkornet porfyrisk granitt fra perioden proterozoikum.

Kirsten Kokkin