

Samiske drakter og kunsthåndverk

I april 1969 la daværende Kronprins Harald og Kronprinsesse Sonja ut på sin første store offisielle reise i Norge. Gjennom å velge Finnmark som mål for turen la de grunnlaget for et livsvarig engasjement for landsdelen. Samtidig fulgte de i kjente spor. Kong Haakon og Dronning Maud reiste til Nord-Norge første gang allerede i 1907, og Kronprins Olav og Kronprinsesse Märtha hadde også fått et nært forhold til vår nordligste landsdel etter et besøk i 1934. Programmet i 1969 var tett. Reisen begynte i Kirkenes, og i løpet av 10 dager skulle kronprinsparet besøke Karasjok, Lakselv, Kautokeino, Alta og Bardufoss - og en lang rekke mindre steder, overalt med lokalt vertskap.

Kronprinsparet fikk samiske drakter i gave og kjørte med reinslede på vidda. Bilder av hovedpersonene i pesk og kofte gikk verden rundt. Tekst og bilder bidro dermed til å spre kunnskap om den samiske kulturen. Reisen til Finnmark ble en forløper til fylkesturene som Kongeparet og Kronprinsparet gjennomfører hvert år.

Kronprins Haakon og Kronprinsesse Mette-Marit var på fylkestur til Finnmark i 2004. Fem år etter, i februar 2009, besøkte de fylket på nytt i anledning Samefolkets dag. I 20 minusgrader kledde de seg i pesk da de besøkte reindriftsleiren Ardni Siida. Da var det førti år siden den første fylkesturen, og kunnskap om hvordan klimaet påvirker vilkårene for reindriften var et aktuelt tema.

Medlemmene av Kongefamilien har mottatt samisk kunsthåndverk i gave i forbindelse med flere offisielle reiser. I 1992 var Kongeparet på en omfattende reise i Nord-Norge som en videreføring av signingsferden året før, og i 2015 la Kong Harald og Dronning Sonja fylkesturen til Finnmark på nytt. Ved begge anledninger ble det gitt både duodji og billedkunst som i dag er en del av de kongelige samlinger